

祭典よりお願い

鯨井の獅子及び天王様資料検索お願い 鯨井の獅子及び天王様資料検索お願い

鯨井の獅子及び天王様資料検索お願い 鯨井の獅子及び天王様資料検索お願い

鯨井の獅子及び天王様資料検索お願い 鯨井の獅子及び天王様資料検索お願い

鯨井の獅子及び天王様資料検索お願い

鯨井の獅子頭を有形文化財指定へ書類作成用 鯨井の獅子頭を有形文化財指定

へ書類作成用 鯨井の獅子頭を有形文化財指定へ書類作成用 鯨井の獅子頭を有

形文化財指定へ書類作成用 鯨井の獅子頭を有形文化財指定へ書類作成用 鯨井

の獅子頭を有形文化財指定へ書類作成用 鯨井の獅子頭を有形文化財指定へ書

類作成用 鯨井の獅子頭を有形文化財指定へ書類作成用

(言い伝えではなく記録として残るもの) (言い伝えではなく記録として残

るもの) (言い伝えではなく記録として残るもの) (言い伝えではなく記

録として残るもの)

獅子頭について

1 獅子頭の制作年はいつか。?? 獅子頭の制作年はいつか。??

2 制作者の氏名、出身は。? 制作者の氏名、出身は。?

3 制作を依頼したのは誰か。?? 制作を依頼したのは誰か。??

4 何の目的で制作されたか。 何の目的で制作されたか。 ??

天王様について

1 いつ頃から始まったの。 ?? いつ頃から始まったの。 ??

2 どのような目的で始まったか。 ?? どのような目的で始まったか。 ??

3 祭りの規模、形態はどのように変わってきたか。 ??

(始まりから昭和30年代頃で)

上記に関係する資料が有りましたら、各側の祭典委員ご連絡下さいよう 上記に

関係する資料が有りましたら、各側の祭典委員ご連絡下さいよう お

鯨井自治会員の皆様へ

鯨井万作保存会役員一同

私たち万作保存会では、川越市の無形文化財の指定をいただいております。「鯨

井の万作おどり」を、永く正しく後世に残すべくこの度、原点に戻り 各種の

唄、お囃子（笛・太鼓・鉦）を毎月1回（第4の土曜の夜）練習することにし

ました。

再練習すると行っても私たち会員の平均年齢は60歳位では永く続

くどころか10年もすると踊る人がいなくなってしまうそうです。

そこで皆様にお願ひがありこの度、この手紙を自治会の役員さんに

お願いして、回覧していただきました。過去にも何度か皆様方に
保存会に入って頂きたく、お願いしたことが、ありましたが若い
人にはなかなか入っていただけませんでした。

しかし今度はどうしても、私たちよりも若い人たちに、入って頂きたいのです。

男女はいません) 私たちの孫の代、いやその先何年の何年も、

万作踊りやお天王様のお祭りが続くことは、地域の文化を伝承し

睦をはかり豊かな心を育む上で必要だと思えます。この機会にぜひ

入会して頂きますようお願いいたします。

保存会会長 中島保